J. PALMERO S. PICHEROT

parlons

VOCABULAIRE ET ELOCUTION POUR LES TOUT PETITS

CLASSIQUES HACHETTE

J. PALMERO
Inspecteur de
l'Enseignement Primaire

S. PICHEROT
Institutrice
d'École Maternelle

parlons

VOCABULAIRE ET ELOCUTION POUR LES TOUT PETITS

CLASSIQUES HACHETTE
79, Boulevard Saint-Germain, Paris-VI[e]

J. PALMERO et A. FÉLIX

JE LIS

Premier livre de lecture courante.

J. PALMERO et S. PICHEROT

BEL OISEAU

Album de lecture.

Deux livres complémentaires où l'on retrouve les grands thèmes de vie de PARLONS...

LA MATIÈRE DE CE LIVRE ET SON EXPLOITATION

LA PROGRESSION DES EXERCICES

- Ce livre est conçu pour être mis en service **dès le début de l'année.**
- Ce n'est que **progressivement** qu'est introduite la part des textes *à lire* et des exercices à exécuter *par écrit.*

LES ONZE PREMIÈRES LEÇONS

(I[er] trimestre)

- **Ces leçons portent sur le travail d'une semaine.**
- Elles ne comportent aucun exexcice exigeant de l'enfant la pratique **de la lecture courante.**
- Leur exploitation est **orale** (Vocabulaire et Élocution).
- Elles utilisent aussi *cette écriture spontanée qu'*est *le dessin,* libre ou suggéré.
- Mais leur conception permet à tout instant une exécution écrite *dans les classes où les écoliers sont en mesure de la réaliser.*
- **Le petit texte de lecture n'est introduit qu'à partir de la neuvième leçon.** Il sera lu par le maître.
- L'essentiel est que le tout-petit s'habitue à tirer d'un texte complet la matière des réponses aux exercices de fixation du vocabulaire (même si ces réponses restent orales).

LES LEÇONS 12 A 17

(2[e] trimestre)

- Lecture et écriture vont de pair.
- Si l'écolier ne peut pas encore déchiffrer tout le texte, du moins y découvrira-t-il aisément les mots simples dont il a besoin pour répondre aux exercices.
- Dans tous les cas, ces mots prendront leur signification par rapport à un contexte : **ils seront vivants.**
- C'est à cette époque que l'exercice intitulé RÉCIT **peut devenir écrit.** Il prendra l'allure d'un TEXTE LIBRE.
- Il sera élaboré en commun ou individuellement. Il pourra être imprimé.
- Il doit *toujours* être accompagné d'un *dessin libre.*

LES LEÇONS 18 A 26

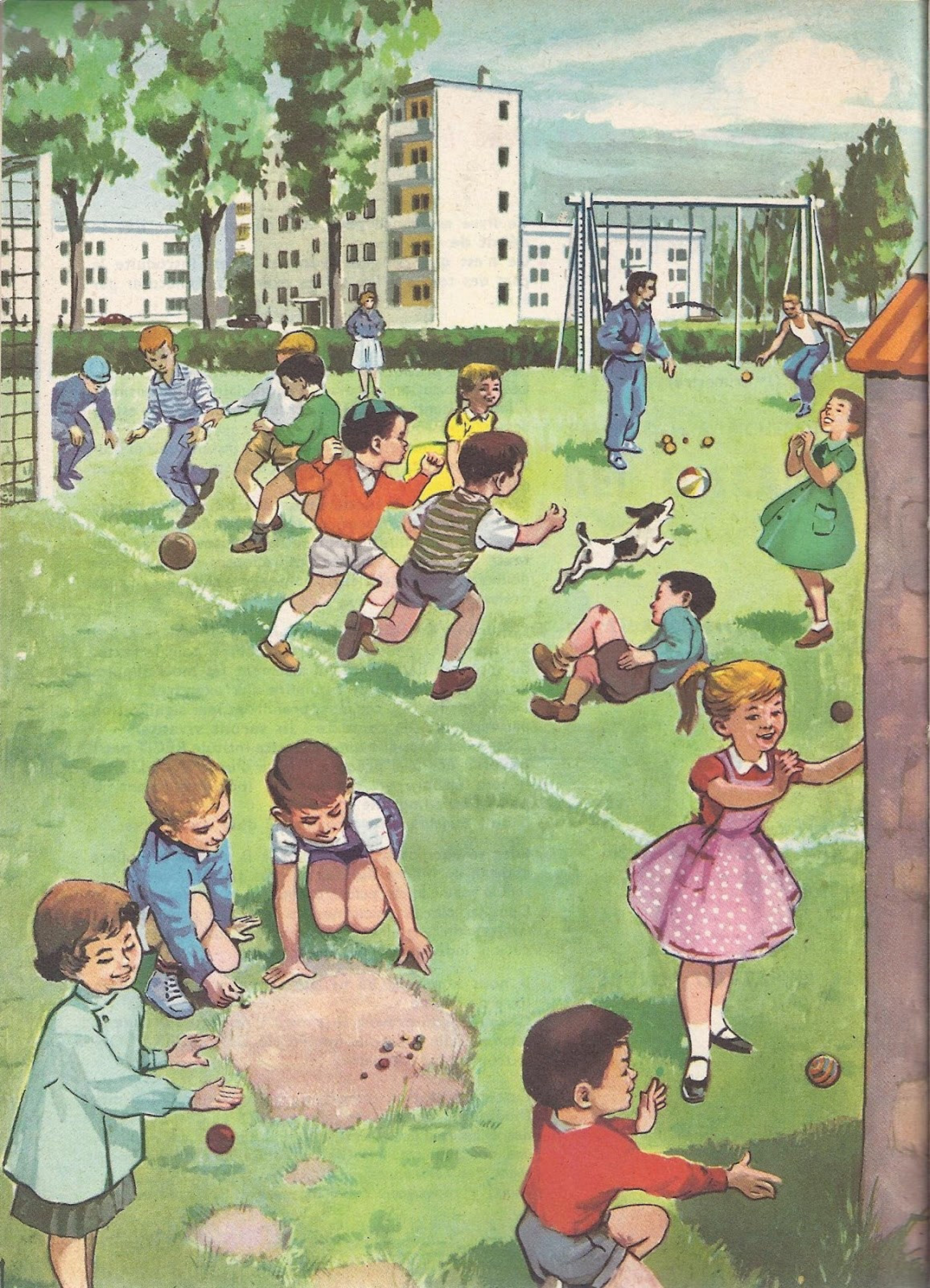
(2[e] et 3[e] trimestre)

- Elles se composent d'exercices à la portée d'écoliers aptes à déchiffrer des textes très simples, *quelle que soit la méthode de lecture adoptée dans la classe.*
- Dans les classes enfantines (et les cours préparatoires faibles) on gagnera à préparer collectivement l'exécution individuelle des exercices.

LE LIVRET DU MAITRE

- Il nous a permis de ne pas alourdir inutilement le livre de l'élève.
- Chaque leçon prévoit le travail à répartir *sur toute la semaine*. Elle constitue une FICHE DE PRÉPARATION
- extrêmement complète.

- Cette préparation comprend, outre l'exploitation méthodique de la gravure, des RÉCITS et des CONTES, des thèmes d'activités MANUELLES et ÉDUCATIVES, des compléments relatifs au vocabulaire et à l'élocution, des références de DISQUES.
- Nous y renvoyons les maîtresses et les maîtres.

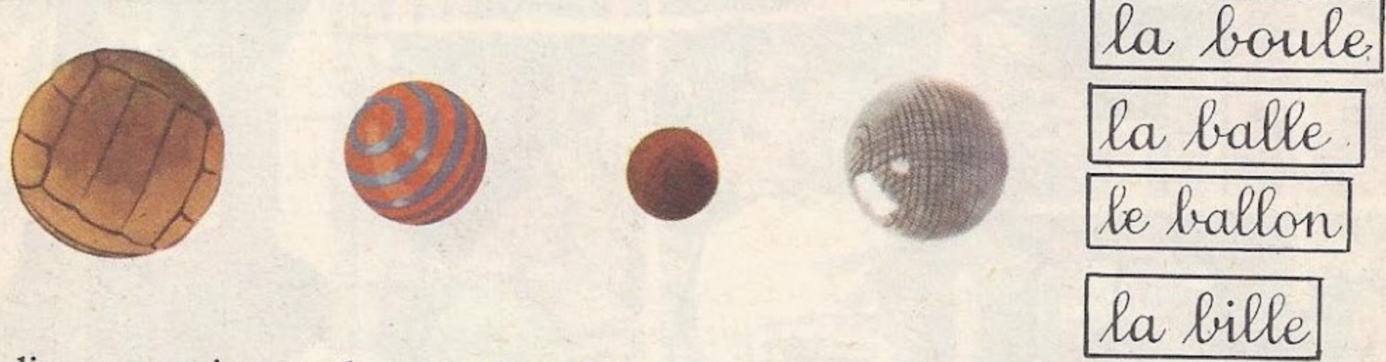


leçon 1 jouons à la balle

Introduction à la leçon et exploitation de la gravure, activités manuelles.
Disques et jeux éducatifs : voir livret du maître.

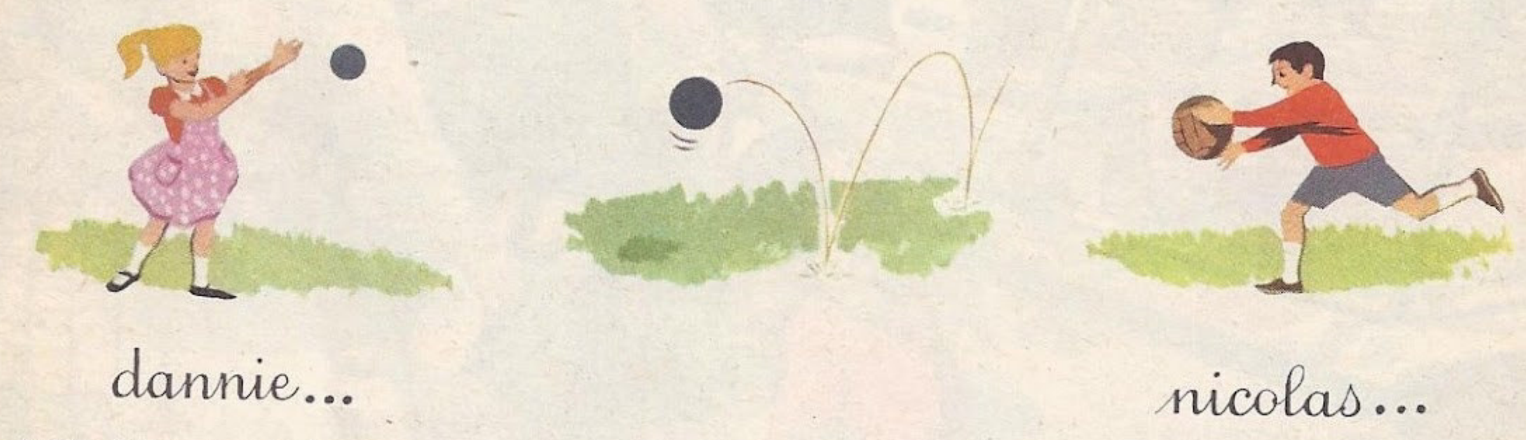
je dessine, je dis.

1° Dessiner chaque objet du plus petit au plus grand. Dire ce que l'on a dessiné :



2° Expliquer en mimant : **lancer - bondir - rebondir - attraper.**

3° Regarder chaque image et dire ce que l'on voit (en employant les verbes : **lancer - rebondir - attraper**).



4° Expliquer en mimant : **taper - tapoter - tourner - viser.**

parlons.

1. Vous êtes le petit garçon ou la petite fille très en colère. Que dites-vous ?
2. Vous êtes celle ou celui qui rit. Dites pourquoi.
3. Vous relevez le petit garçon qui tombe et vous le consolez. (On peut jouer la scène à deux élèves.)

un récit (oral).

Vous jouez souvent à la balle, ou au ballon, ou aux billes. *Quand ? Avec qui ? Comment ?* Racontez et illustrez votre récit d'un dessin.



leçon 2 — chez l'épicière

Introduction à la leçon et exploitation de la gravure, activités manuelles.
Disques et jeux éducatifs : voir livret du maître.

je dessine, je dis.

1° Dessiner

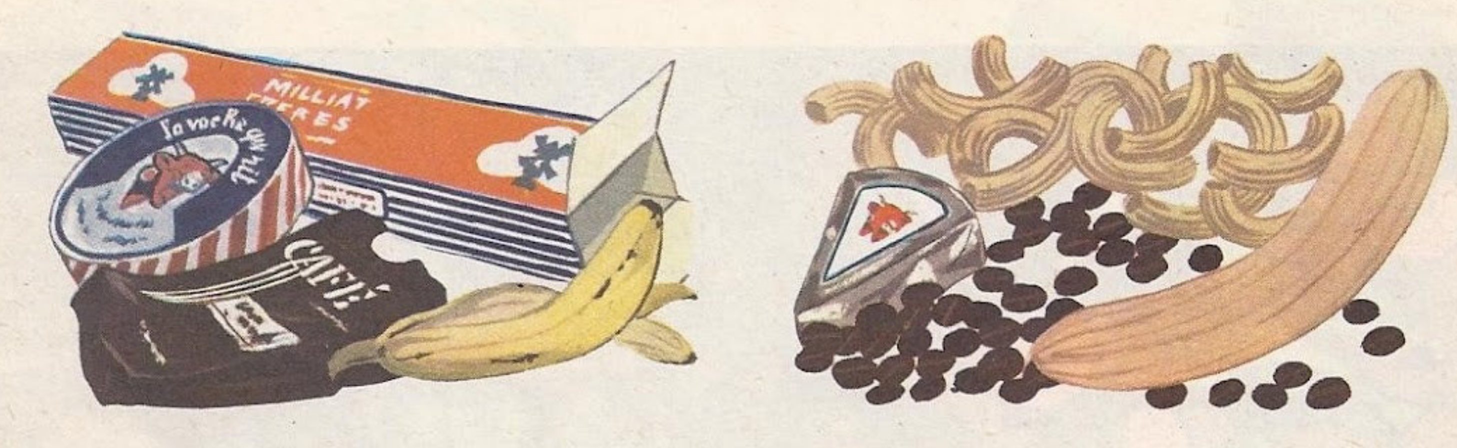








2° Trouver dans la classe des objets qui ressemblent à chacun de ces dessins.
3° Observer la grande image, puis nommer dans l'ordre tout ce que l'épicière vend : *en boîte, en bouteille, en pot.*
4° Nommer chaque objet. Dessiner le contenu à côté du contenant :



5° Expliquer en mimant : **empaqueter** (un objet) - **poser** (sur la balance) - **peser** (du jambon) - **ranger, aligner** (des boîtes sur l'étagère) - **rendre la monnaie.**

parlons.

1. A plusieurs élèves (la maîtresse étant l'épicière) organiser un jeu collectif sur le thème : **chez l'épicière.** (*On mime les actions, on les explique, on organise des dialogues de vente, d'achat, de marchandage, de réclamations,* etc...).
2. Les achats sont faits. A l'instant de les payer, vous constatez que vous avez oublié votre porte-monnaie. Dialogue avec l'épicière.

un récit (oral).

Vous êtes allé (e) un jour chez l'épicière. *Où est situé le magasin ? Avec qui étiez-vous ? Qu'a-t-on acheté ? Qu'avez-vous vu, dit, entendu dans ce magasin ?*
Faites un dessin qui montre le magasin et les personnages dont vous parlez dans le récit.

SORTIE

leçon 3 — le cinéma, la nuit

je dessine, je dis.

1° Observer les dessins, les décrire et dire si c'est : **la nuit - le jour.** Pourquoi ? Reproduire ensuite les dessins en commençant par *la nuit*.




2° Dire ce que représentent les dessins. Reproduire seulement ce qui brille *la nuit* - ce qui éclaire *lorsqu'il fait nuit :*







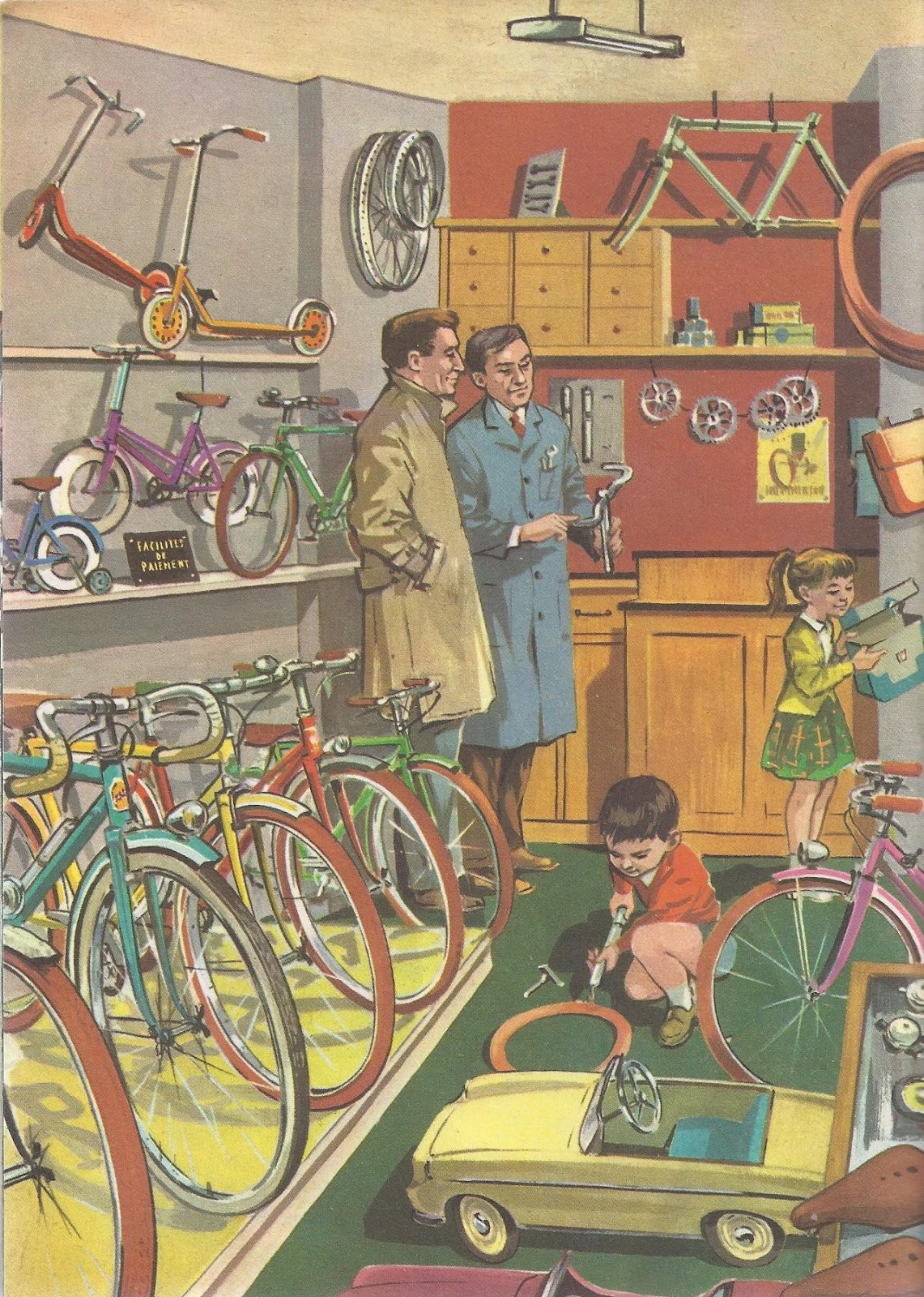
3° Après observation des illustrations de la page précédente, dire : ce qui est dans **l'ombre** - Ce qui donne de **la clarté** - Ce qui est **éclairé.**

parlons.

1. Mimer en dialoguant, à quatre élèves (papa, Dannie, Nicolas, l'ouvreuse), l'arrivée au cinéma, l'installation, l'attente.
2. Vous racontez à maman, qui comprend mal l'image, l'histoire de Grosmatou.
3. Grosmatou entend danser et chanter les souris. Que se dit-il ? Que va-t-il faire ? Il avance le nez dans la chatière. Alors.... que se passe-t-il ? Que dit-il ?
4. Vous êtes l'une des petites souris qui rient sur la poutre. Parlez.

un récit (oral).

1. Vous avez assisté à une séance de cinéma. *Où ? Avec qui ? Qu'avez-vous vu jouer ?* Racontez.
2. Vous êtes sortie (sortie) au crépuscule ou dans la nuit. *Où ? Avec qui ? Pourquoi ? Qu'avez-vous vu autour de vous et dans le ciel ? Qu'avez-vous dit ?* Faites un dessin qui illustre votre récit.


FACILITÉS DE PAIEMENT

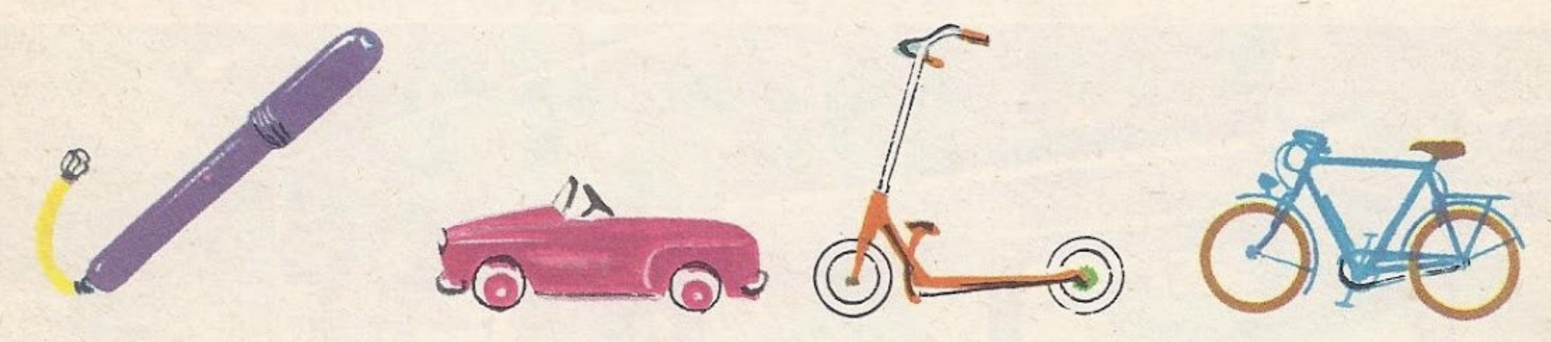
leçon 4 le marchand de bicyclettes

je dessine, je dis.

1° La maîtresse dessine au tableau la bicyclette incomplète, dit le nom de chacune des parties *(le guidon, la selle, la roue, la pédale, le pédalier, la chaîne)*. L'élève trouve ce qui manque dans le dessin. Il le reproduit en le complétant. Il nomme toutes les parties et dit à quoi sert chacune.



2° Sur ordre de la maîtresse, on dessine successivement l'objet qui est : **rouge clair - rouge foncé - bleu vif - violet.** On colorie convenablement :



3° Expliquer en mimant : **enfourcher - pédaler - déraper.**

parlons.

1. Vous entrez dans le magasin. Vous indiquez (en précisant sa couleur) l'objet qui vous plaît. Vous l'achetez.
2. Deux élèves discutent : l'un préférerait acheter une bicyclette, l'autre une trottinette (ou une auto). Chacun dit pourquoi.
3. Vous demandez à Nicolas (accroupi dans le magasin) ce qu'il fait. Il vous le dit.

un récit (oral).

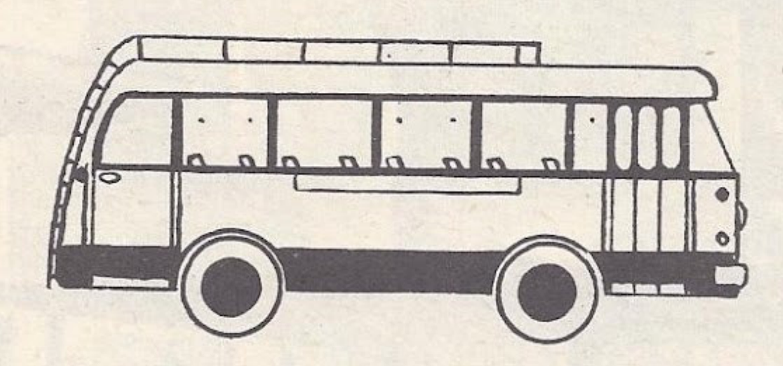
1. Vous avez une bicyclette (ou une trottinette ou une auto à pédales). *Comment est-elle ? Comment et où jouez-vous ?*
2. Si vous aviez une bicyclette, de quelle couleur l'aimeriez-vous et où iriez-vous vous promener ?

PHARMACIE
PARIS
PARIS - ETAMPES
159 JR 18
ISSUE DE SECOURS

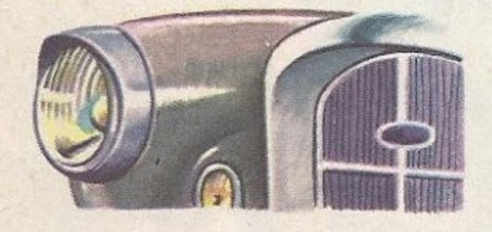
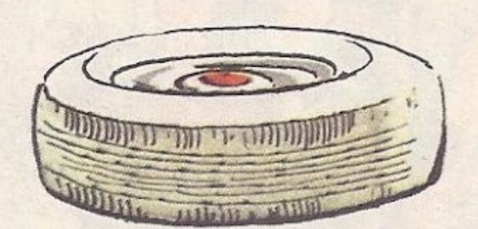
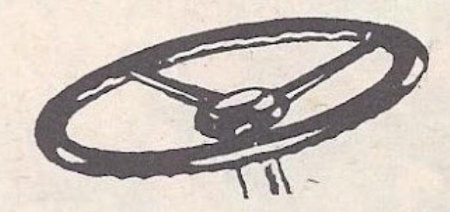
leçon 5 l'autocar

je dessine, je dis.

1° Reproduire l'autocar. Le colorier selon les couleurs de la grande image. Ajouter librement un décor de route ou de rue (arbres, autres véhicules, maisons, etc.). Commenter le dessin.
2° Dessiner le chauffeur. Dire ce qu'il fait et avec quoi ou comment il le fait. (Employer les verbes : *démarrer - accélérer - virer - freiner - ralentir - reculer - stopper ou s'immobiliser.*)



3° Expliquer en imitant ce qu'est : **un ronflement** (du moteur) *doux, fort;* **un claquement** *sec* (de la portière); **un grincement** (du gond de la fenêtre, d'une porte, de deux lames de couteaux).
4° Je nomme les objets ci-dessous. Je les dessine en commençant par ce que l'autobus a quatre fois, deux fois, une fois.

Je dis à quoi sert chacun de ces objets.

parlons.

1. Vous êtes le monsieur qui a raté l'autobus. Vous dites ce qui vous a retardé et les ennuis qu vont en résulter.
2. Vous êtes dans l'autocar que vous avez dessiné (exercice n° 1). Vous dites tout ce que vous voyez sur la route (ou dans la rue).
3. Vous êtes la maman qui console le bébé. Que dites-vous ?

un récit (oral).

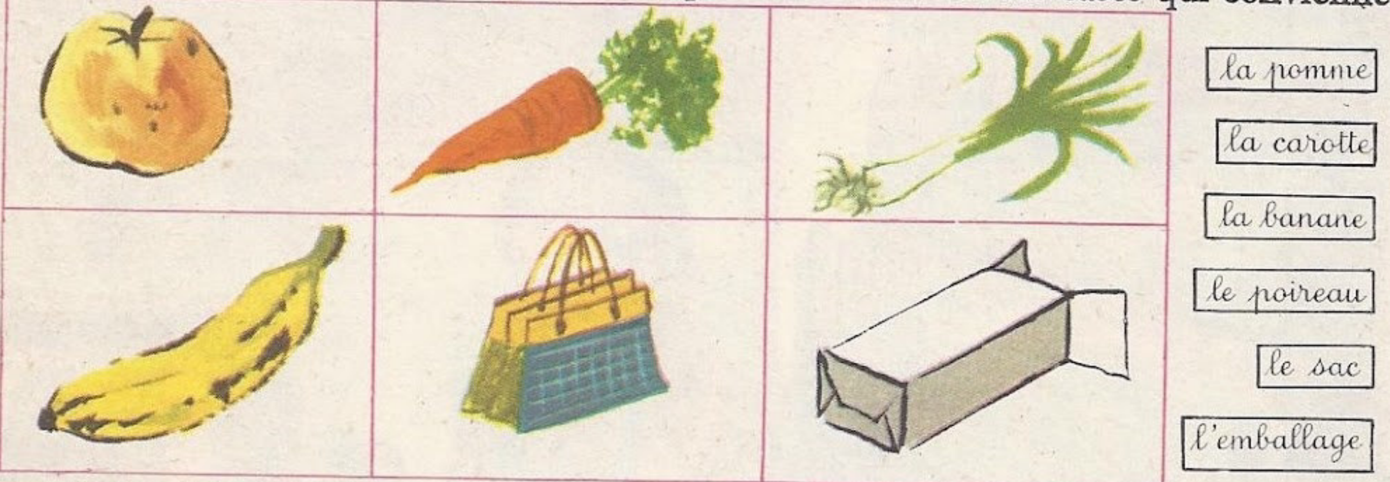
Vous avez fait un voyage en autocar (ou en autobus). *Avec qui ? Pour aller où ? Que s'est-il passé ?*


BOUCH
1,50 NF
le Kilo
PAIN D'EPICES

leçon 6 — le marché

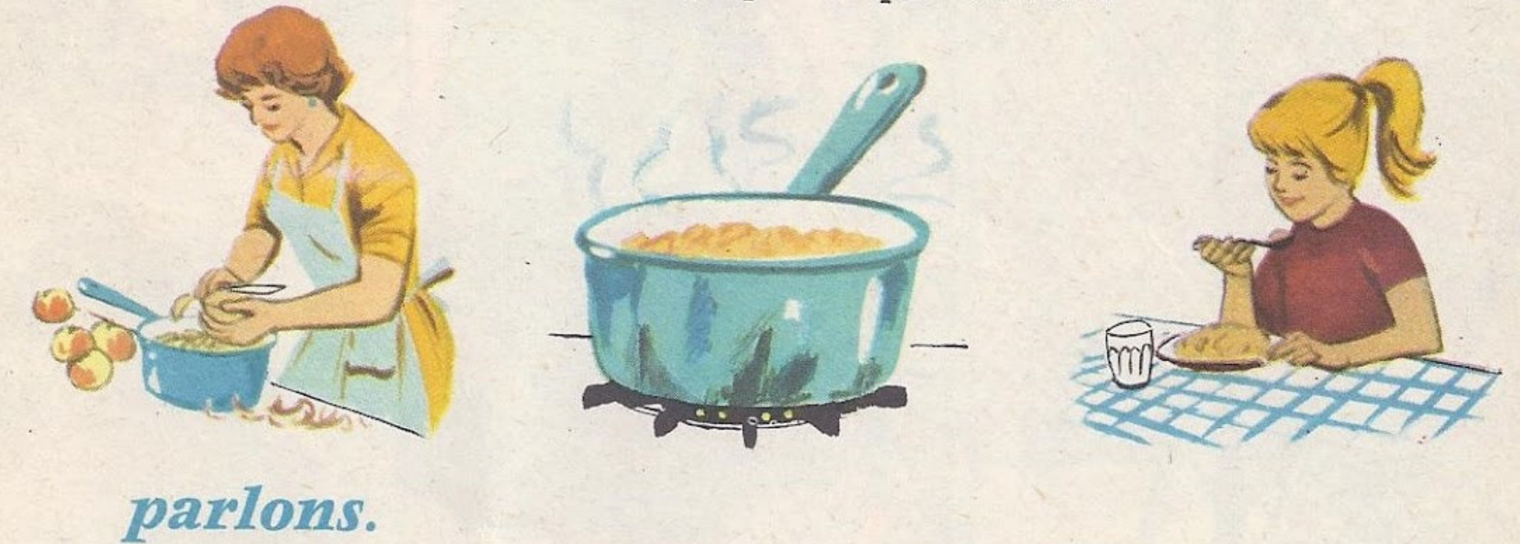
je dessine, je dis.

1° **Le Loto.** Le jeu peut être collectif (le carton dessiné étant reproduit au tableau) ou individuel (le carton étant polycopié). On joue : soit en nommant les objets désignés par le numéro tiré, soit en plaçant des étiquettes-dessins sur les cases qui conviennent :



la pomme
la carotte
la banane
le poireau
le sac
l'emballage

2° Parmi les objets représentés dans le loto, dessiner les choses qui se mangent. Les nommer. Copier les mots que l'on connaît sous le dessin.
3° Regarder les dessins ci-dessous et expliquer ce que l'on voit :



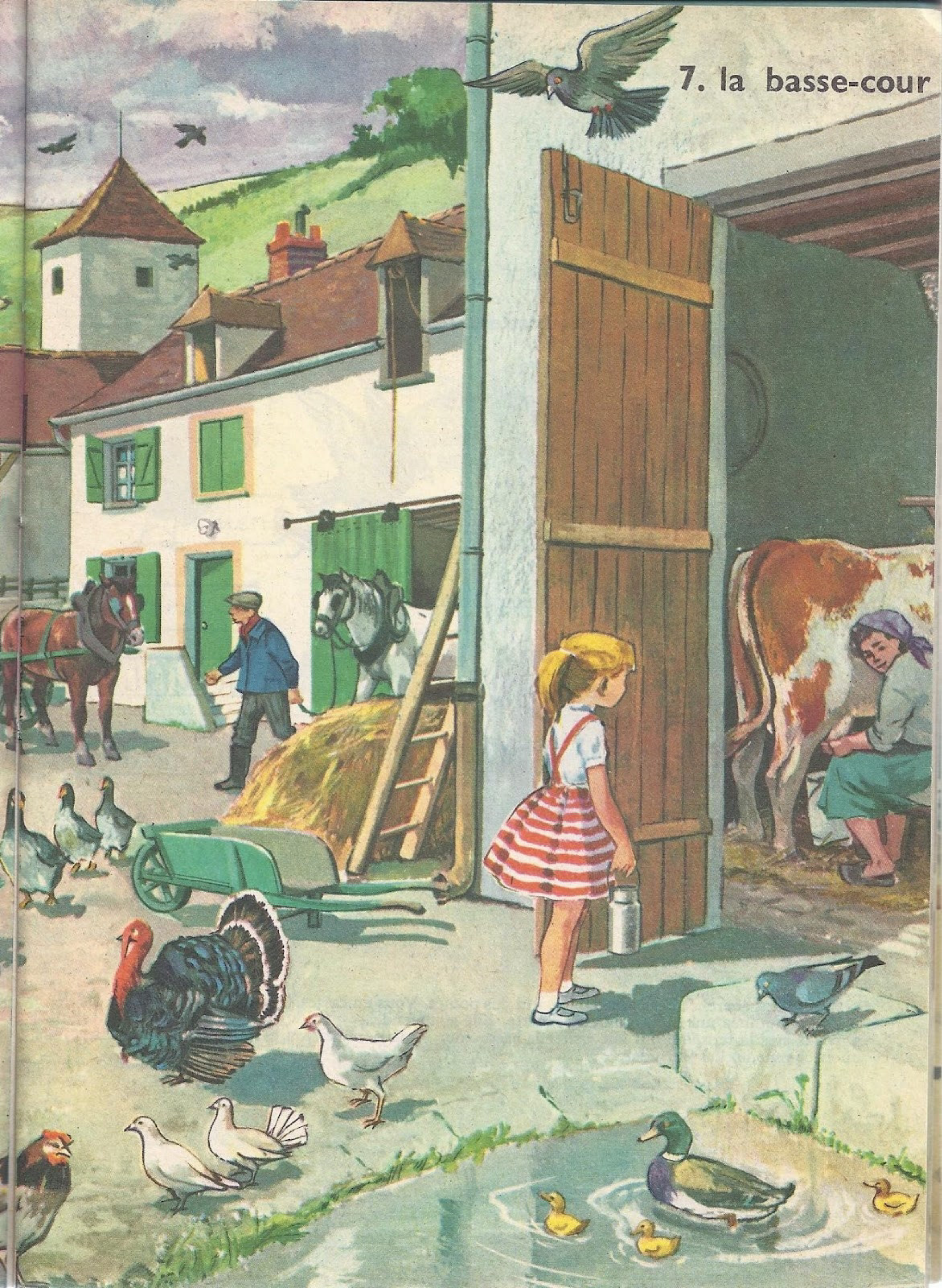
parlons.

1. Vous êtes la petite fille qui tire le bras de sa maman en montrant bonbons et gâteaux. Que dites-vous ?
2. La fillette que l'on voit à gauche du dessin a un gros chagrin. Imaginez pourquoi.
3. Vous avez fait des achats ailleurs qu'au marché. Racontez.

un récit (oral).

La maman et sa fille rentrent à la maison. *Que fera la maman en arrivant ?* (Rangement et utilisation des provisions).




7. la basse-cour

la basse-cour

je dessine, je dis, je copie.

1° Je nomme les volailles et je dis ce qu'elles font (en employant les verbes : **couver - plonger - s'envoler - chanter).**






2° Je dessine et je copie le nom sous mon dessin.

le poussin

un dindon

une oie





3° Expliquons en mimant : **barboter - se percher - picorer.**

parlons.

1. Vous allez chercher des œufs dans le nid des poules. Vous en cassez. Racontez.
2. Vous taquinez une oie avec une baguette. Elle se défend....
3. Vous êtes la fermière qui fait visiter la basse-cour. Vous nommez toutes les volailles. Vous dites où et comment elles dorment.

un récit (oral).

Un chien de chasse a réussi à pénétrer dans la basse-cour. *Que se passe-t-il ? Racontez. Illustrez le récit d'un dessin.*

au pays froid

je dessine, je dis, je copie.

1° Je dessine, je dis ce que j'ai dessiné et je copie le nom sous mon dessin :



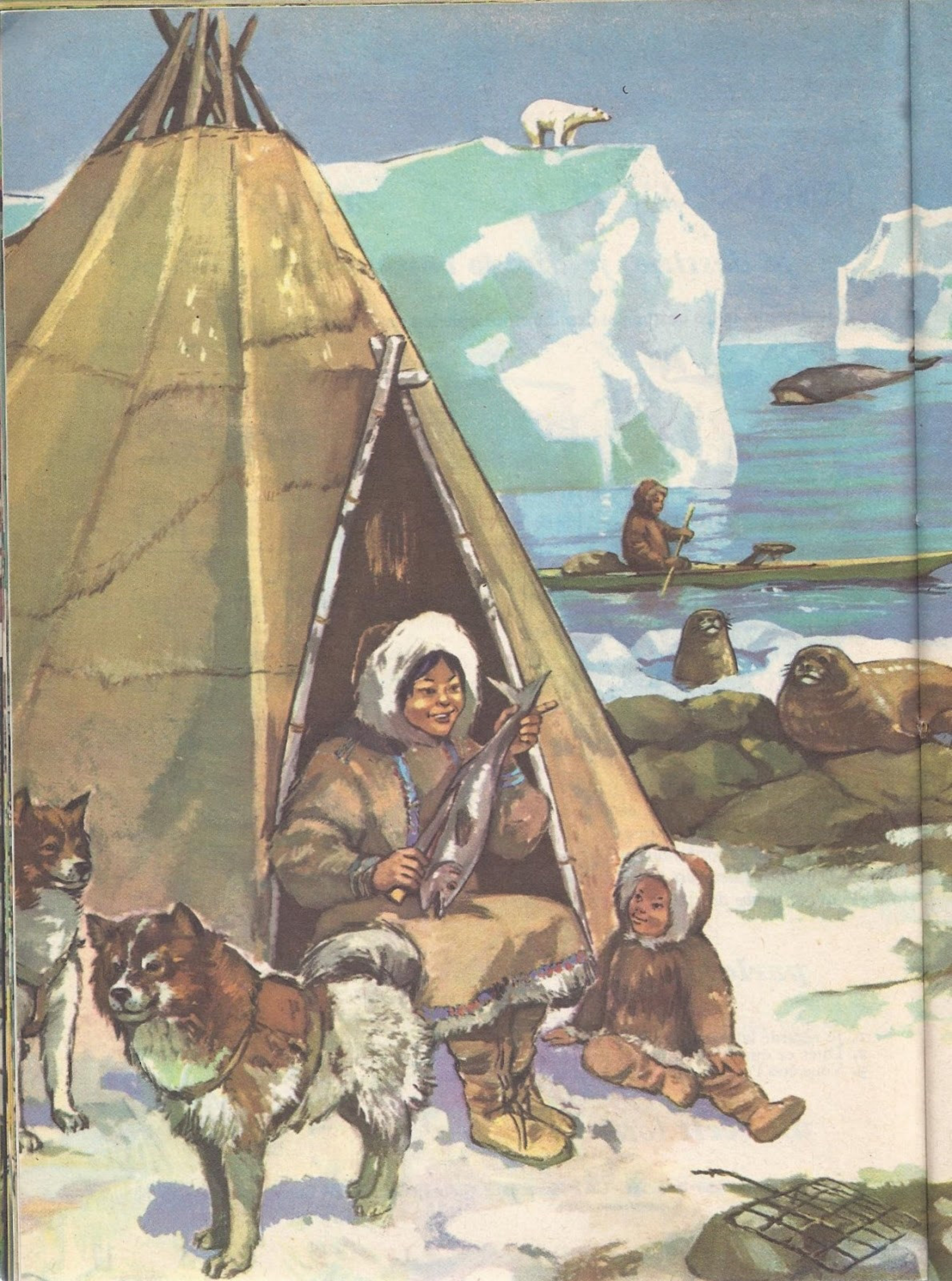
2° Je reproduis ce dessin et je dis :
— *sur quoi glisse l'enfant en bleu ?*
— *que lance l'enfant en rouge ?*
— *en quoi est le bonhomme qui est près de la maison ?*
— *de quelle couleur est le toit ? Pourquoi ?*
— *ce qui tombe du ciel en hiver.*

parlons.

1. Je regarde la grande image p. 18-19 et je dis ce que je vois devant la tente.
2. Dites ce que fait l'esquimau dans son kayak. Où va cet homme ?
3. Vous êtes l'ours blanc. Vous dites tout ce que vous voyez du haut de l'iceberg.

un récit (oral).

Vous avez joué dans la neige. *Où ? Avec qui ? Qu'avez-vous fait ? Comment étiez-vous habillé ? Pourquoi ?*



8. au pays froid





leçon 9 — le sapin de noël

j'écoute et je retiens.

près du sapin illuminé, voici les cadeaux de noël : un hélicoptère et une belle auto pour nicolas, les poupées pour danielle. et l'ours ? c'est poupichou qui l'aura !

je dessine, je dis, je copie.

1° Je dessine chaque jouet, je dis son nom et, en me souvenant de la lecture, je dis le nom de l'enfant qui le recevra :

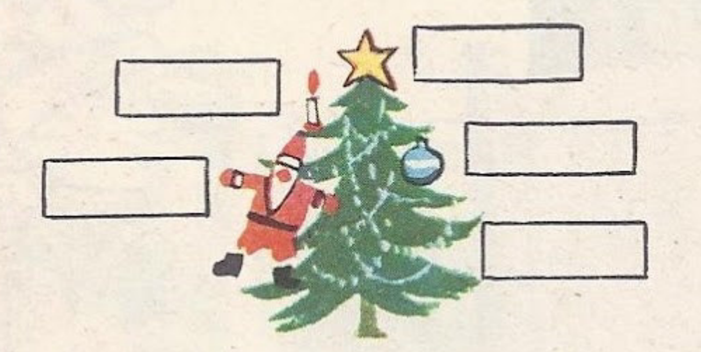


est pour .... est pour ....



est pour .... est pour ....

2° Je dessine le sapin, je le décore avec les objets ci-dessous que j'énumère. Je copie les mots que je sais lire :



bougie
étoile
guirlande
boule de couleur
père noël

3° J'agis et je dis ce que je fais : **suspendre** (une boule) - **accrocher** (une guirlande) - **allumer** (la bougie) - **souffler** (la flamme).

parlons.

1. Nicolas court vers papa et maman pour dire tout ce qu'il trouve de plus beau dans le sapin.
2. Danielle explique à une amie comment elle a fait sa lettre au Père Noël. L'amie raconte aussi.
3. Le chien et le chat pensent surtout au bon repas. Faites-les parler.
4. L'ours et la poupée parlent du grand bazar où le Père Noël les acheta.

un récit (oral).

Vous avez vu le Père Noël. *Où ?* (Dans un grand magasin ? Dans la rue ? Au cinéma ? Sur une scène ?). *Comment était-il vêtu ? Qu'a-t-il fait ? Qu'a-t-il dit ? Lui avez-vous parlé ?* Racontez.


MARIONNETTES

guignol est malade

j'écoute et je retiens.

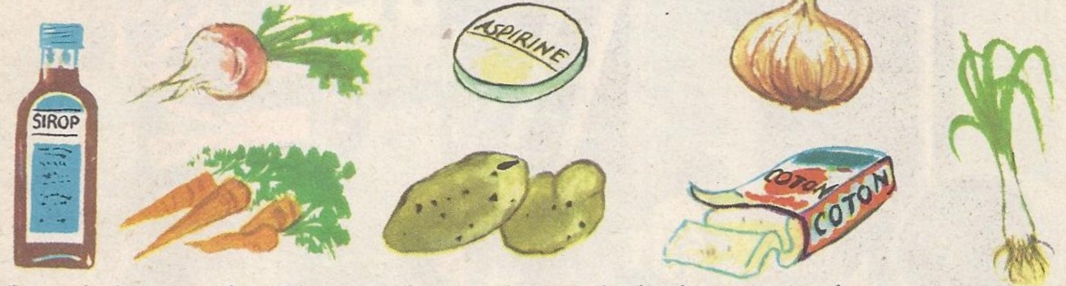
guignol est malade. il a de la fièvre. il boit une potion, fait la grimace. que c'est acide ! on lui donne un sirop sucré, il suce un bonbon. le docteur l'ausculte, écrit l'ordonnance. maman achètera chez le pharmacien les remèdes, les cachets, le coton.

je dessine, je dis, je copie.

1° A quoi sert le thermomètre ? Qu'écrit le docteur ? Où maman achètera-t-elle les remèdes ?



2° Mme Guignol achète chez le pharmacien ce qu'il faut pour soigner son mari, chez l'épicier des légumes pour faire un bouillon. dessiner *d'abord* les produits achetés chez le pharmacien. dessiner *ensuite* les légumes. La maîtresse écrit au tableau les noms des objets ci-dessous



Je copie les mots du tableau que je connais, sous le dessin correspondant.

3° J'explique en mimant : **secouer** (le thermomètre) - **avaler** (un cachet) - **sucer** (un bonbon) - **presser** (un citron) - **faire dissoudre** (le sucre) - **badigeonner - ausculter.**

parlons.

1. A deux élèves on joue la scène de Mme Guignol qui veut donner une potion à son mari. Celui-ci refuse : c'est trop acide !
2. Mimons en dialoguant l'auscultation de Guignol (qui a très peur). (*Douleur ? fièvre ?* etc...).
3. Mme Guignol aperçoit le manège du vilain chat. Que dit-elle ? Que fait-elle ?

un récit (oral).

Vous avez été malade. Le docteur est venu vous voir. Il vous a donné des remèdes (*Lesquels ?*). On vous a soigné (ée). On venait vous voir (*Qui ?*). Enfin, vous avez été guéri (guérie). *Racontez.*


CIMENT
CHAUX

leçon 11 les maçons

j'écoute et je retiens.

quel mouvement sur le chantier! des maçons grimpent sur une échelle, manient la truelle, clouent des planches. la bétonnière tourne, et le puissant moteur du bulldozer ronfle sans cesse.

je dessine, je dis, je copie.

1° En me souvenant de la lecture, je dis le nom de chacun de ces objets et à quoi ils servent. Je les dessine. Je copie leur nom :



2° Je regarde les dessins ci-dessous et je dis ce que fait le maçon ou le chauffeur. (Employer les verbes : **grimper - manier - niveler.**)



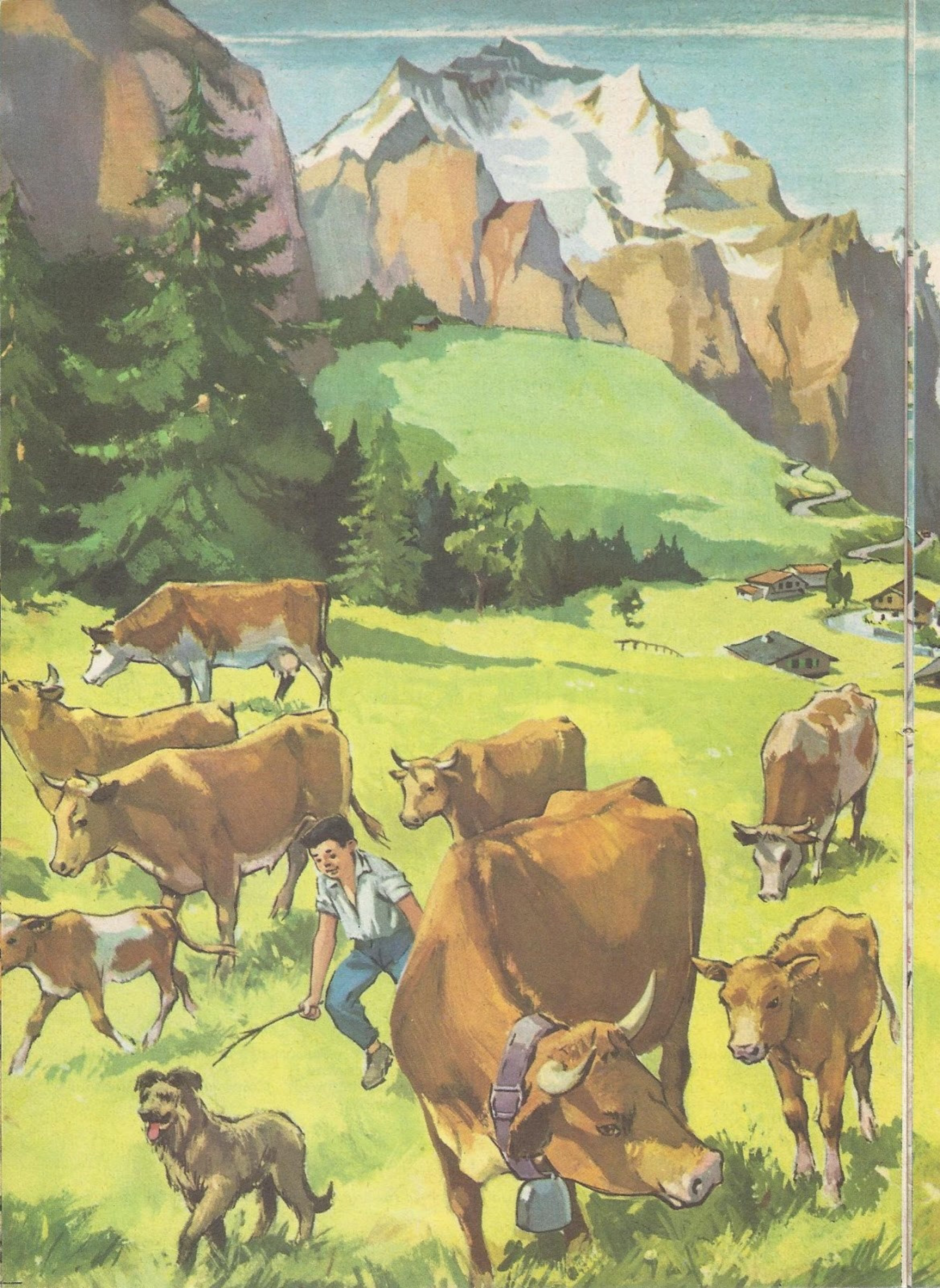
3° Je mime et j'explique : **se pencher - soulever - porter** (un sac) **-gâcher** (du ciment).

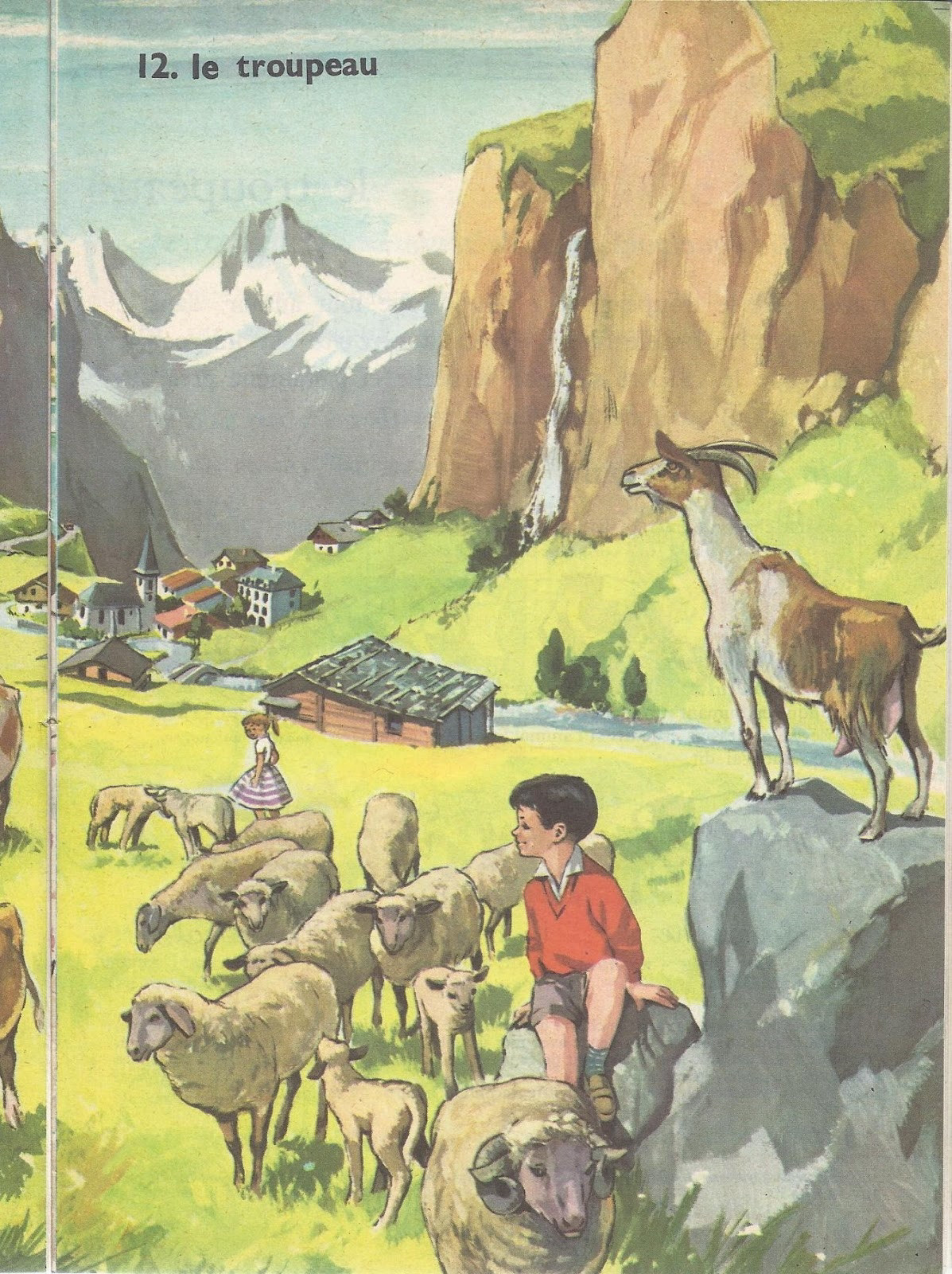
parlons.

1. Vous demandez au maçon tout ce qui lui est nécessaire pour construire un mur. Dialogue.
2. Vous êtes le manœuvre qui prépare le mortier. Que faites-vous ?
3. On ne voit sur la grande image que l'extérieur du bâtiment. Comment est l'intérieur ?
4. Que manque-t-il encore pour que l'immeuble soit achevé ?

un récit (oral).

J'ai vu travailler des maçons. *Où ? Que faisaient-ils ? Je raconte.* Je fais un dessin d'après mon récit.




12. le troupeau

leçon 12 le troupeau

je lis (quelques mots du texte).

marcel sort le troupeau. le chien trotte tout autour. dans le pré la vache broute l'herbe. voici la chèvre sur un rocher. il faut que le chien s'élance vers elle et la ramène près des sages brebis qui font téter leur agneau.

je dis ou j'écris.

1° Je dessine chaque animal. Je dis son nom ou je l'écris sous le dessin :

un agneau, une vache, la chèvre, la brebis



2° J'explique en mimant : **marcher - trotter - courir - galoper - s'élancer - ruer.**
3° J'observe les dessins et je dis si l'animal (que je nomme) : marche, galope, rue
J'écris ce que j'ai dit.



la vache la chèvre le cheval

parlons.

1. Marcel, le petit berger, gronde la chèvre désobéissante. Elle lui dit où elle voulait aller. Dialogue.
2. Maman vient un jour se promener avec moi dans le pré que l'on voit sur la grande image. J'explique à maman tout ce que l'on voit de ce plateau. (La vallée, le village, la route, la neige, des montagnes, le chalet, la cascade...).
3. En vous souvenant du récit lu par le maître, racontez « la sortie du troupeau ».

un récit (oral).

Un petit veau s'est sauvé. On le cherche de tous côtés. Mais le bon chien est là. *Que lui dit-on ?* (Inventer la fin.)

leçon 13 — le cirque

je lis (quelques mots du texte).

sur la piste, les éléphants font de l'équilibre. la belle écuyère galope sur son *cheval*. le *dompteur* surveille les *lions*. nicolas rit des grimaces des clowns.

je dis ou j'écris.

1° Je regarde les dessins et j'explique ce que font les lions, le dompteur :



2° Je dessine **le dompteur, un lion.** J'écris ces mots en les copiant dans le texte.

3° En me souvenant de la lecture, je dis ce qui ne convient pas dans les dessins ci-dessous :





4° J'imite la danseuse et je dis ce que je fais :
marcher **légèrement - sur la pointe des pieds - tourner - virer** (sur un pied) **faire tourbillonner** (une écharpe) **- se balancer.**

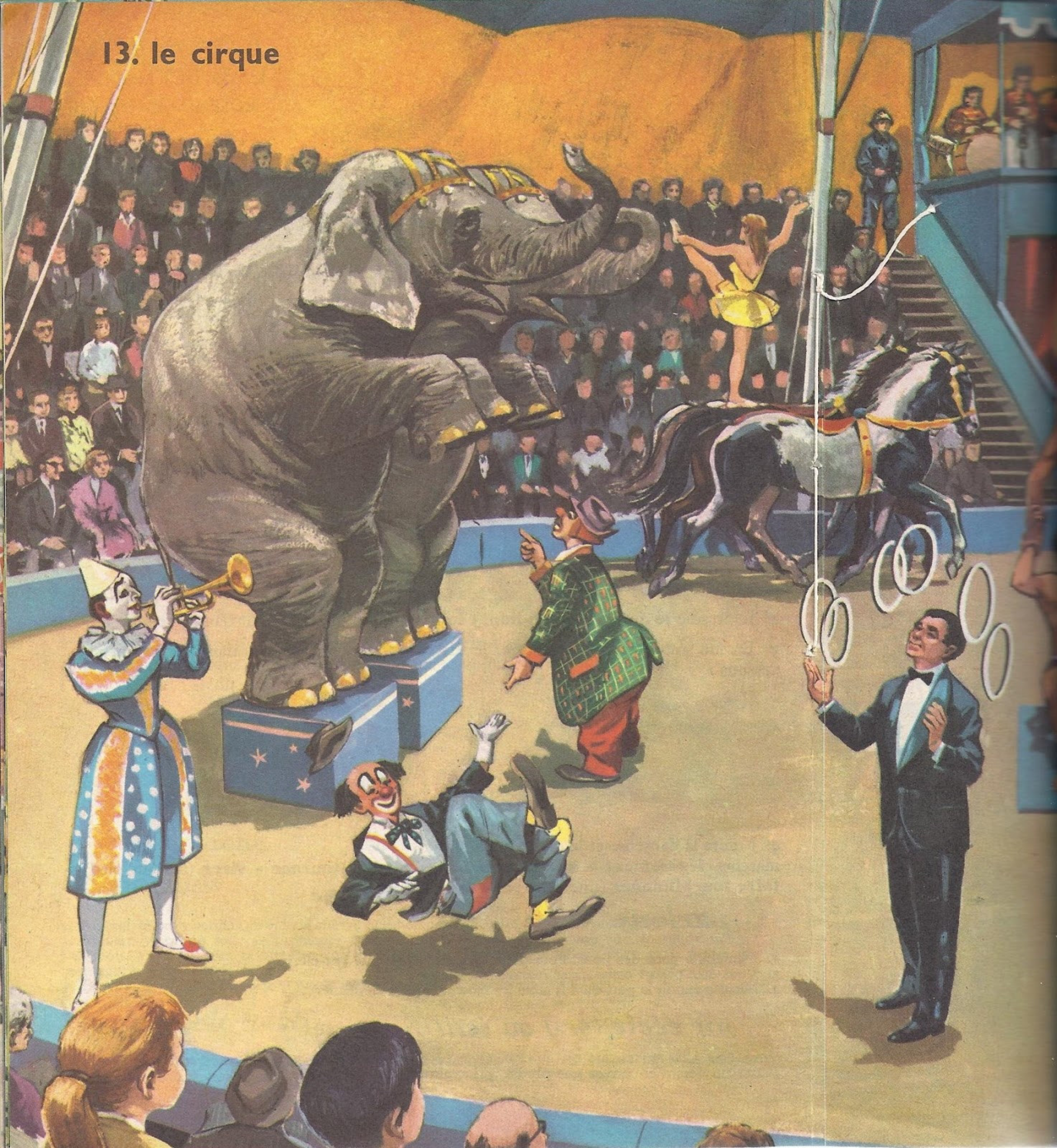
parlons.

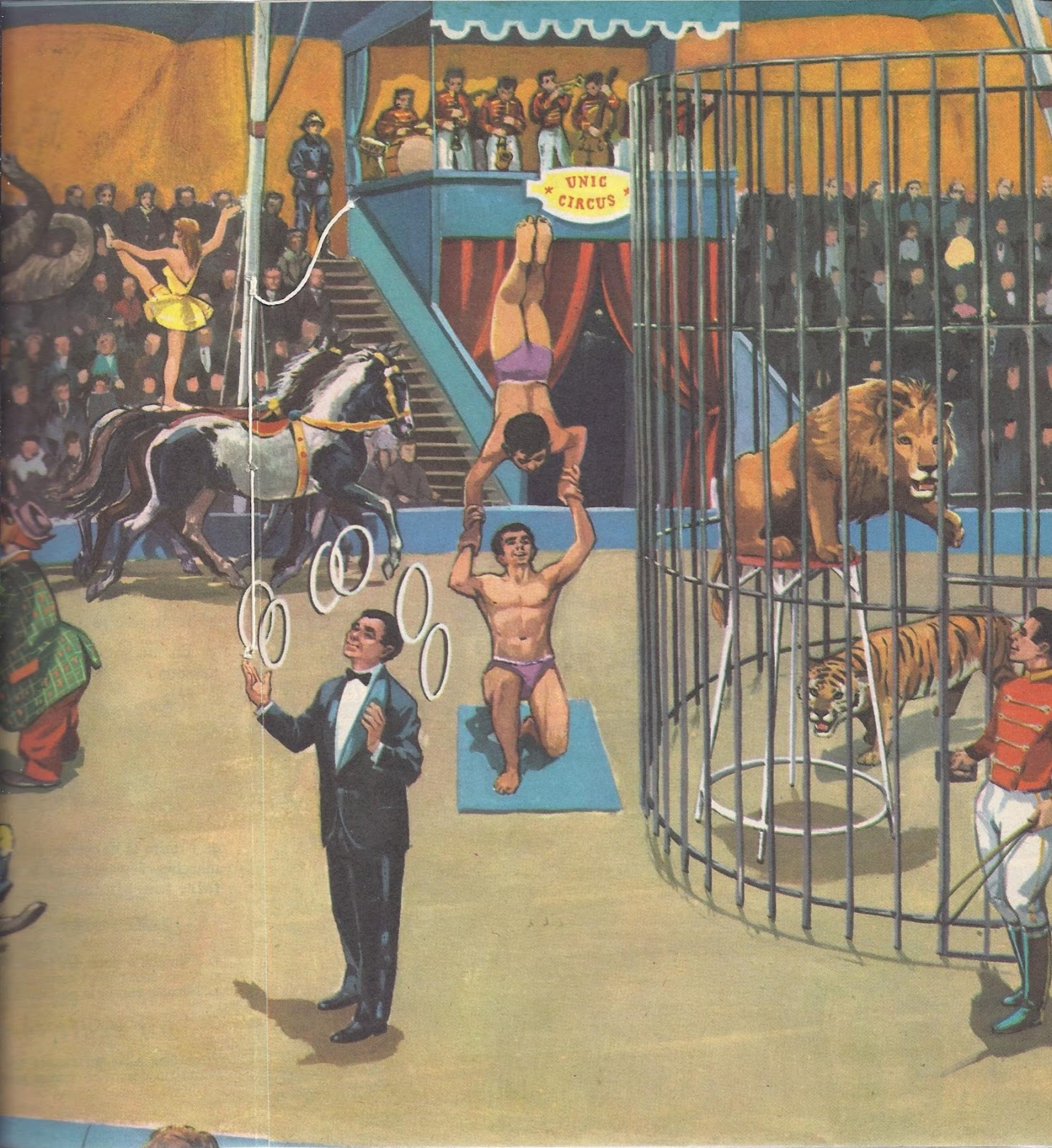
1. Danielle a peur des lions. Pourquoi ? Que dit-elle ? Que fait-elle ?
2. Vous êtes papa : consolez et rassurez la fillette.
3. Nicolas explique pourquoi il aime les clowns (ou les éléphants).

un récit (oral ou écrit).

Vous êtes allée au cirque ou au zoo. *Quand ? Comment ? Avec qui ? Qu'avez-vous vu ? et fait ?*
Faites un dessin et écrivez une phrase qui explique votre récit.

13. le cirque




UNIC
CIRCUS


AIR FRANCE
TOTAL

je lis (quelques mots du texte).

on entend un ronflement de moteur dans le ciel. " c'est *un avion*", dit nicolas. *l'avion* descend lentement. ses *ailes* font une ombre sur le pré. on voit tourner *l'hélice*. nicolas salue le *pilote*

je dis ou j'écris.

1° Je complète la phrase par le mot qu'il faut. je le cherche dans la lecture :



de l'avion tourne

conduit l'avion



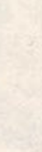
atterrit

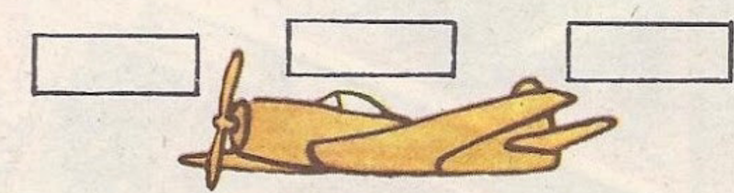
2° **Jeu du pigeon vole :** je dessine ce qui vole. Je dis son nom. J'emploie ces mots dans des phrases orales.

3° Je dessine l'avion dans le ciel. Je place la bonne étiquette ou je copie les mots qui conviennent. J'ajoute tout ce que l'aviateur peut voir sur la terre. J'explique mon dessin.

la cabine du pilote
l'hélice
l'aile





parlons.

1. Voici un ronflement dans le ciel! *Est-ce un avion?* (Deux élèves reprennent le dialogue du récit du livret du maître et le complètent).
2. Vous êtes l'aviateur. Vous dites ce que vous voyez du haut du ciel.
3. Vous êtes l'enfant qui agite la casquette. Parlez. Faites répondre le pilote.

un récit (oral ou écrit).

Vous avez vu un avion (ou un gros oiseau volant dans le ciel). *Où? Quand? Comment était-il?* Faites un dessin et écrivez une phrase qui expliquent votre récit.


RUE
DU PORT

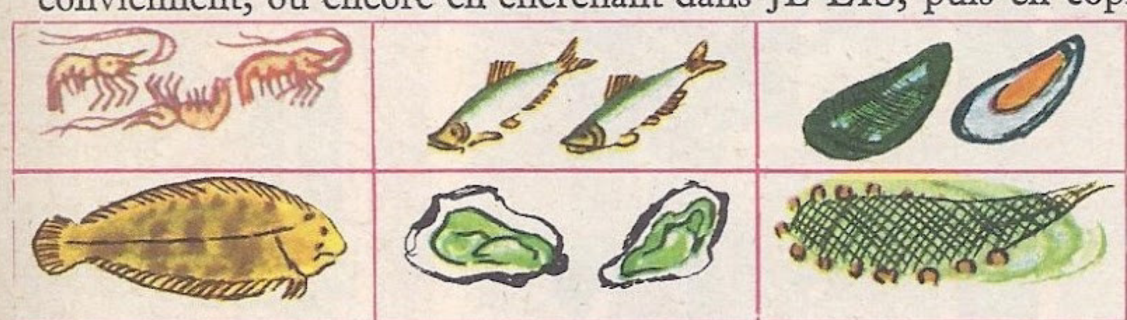
leçon 15 la marchande de poissons

je lis le nom de ce que vend la marchande.

“ achetez mon beau *poisson*, mes *sardines* fraîches ! ” crie la poissonnière. maman préfère des *moules*, des *huitres* et des *crevettes*, elle achète aussi une *sole*, capturée dans le *filet* du pêcheur.

je dis ou j'écris.

1° **Le Loto.** Un carton polycopié est placé sur le bureau. On joue, en nommant les objets désignés par le numéro tiré, puis en plaçant l'étiquette, dessin ou mot, sur les cases qui conviennent, ou encore en cherchant dans JE LIS, puis en copiant le nom convenable.



des crevettes *une sole*

des sardines *des moules*

deux huitres *filet*

2° Je dis ce que représentent les dessins et je remplace le mot inexact par la bonne étiquette.









la morue *un oursin* *une arête* *la langouste*

3° Expliquons en mimant : **racler** (les écailles du poisson) - **ouvrir, gober** (une huître) - **séparer** (les arêtes de la chair) - **trier, choisir** (la plus belle huître).

parlons.

1. Un (une) élève est le marchand (la marchande), l'autre Dannie. Le poisson est-il frais ? Cher ? Combien vaut-il ? Comment le préparer ? On mime en dialoguant pesée, emballage, vente.
2. Nicolas chasse le chat gourmand et voleur. Mais le chat lui répond....
3. Vous êtes une petite sardine. Vous racontez votre histoire. (Vous vous promeniez dans la mer.... Le pêcheur est venu avec son grand filet.... Vous avez été capturée.... On vous a mise dans un panier. Puis sur l'étal.... Maintenant.... *Trouvez une fin.*)

un récit (oral ou écrit).

Une arête s'est piquée dans la gorge de votre petite sœur (de votre petit frère). *Que se passe-t-il ? Que fait maman ? Comment finit l'aventure ?*


FRUI

leçon 16 — il pleut

je lis.

quelle pluie ! elle ruisselle sur les toits. les grosses gouttes font des flaques d'eau sur le sol, gonflent le ruisseau qui se jette dans l'égout. danielle sans imperméable, sort de l'abri et, vite, ouvre son parapluie. le vent souffle.

je dis ou j'écris.

1° Je dessine d'abord ce qui sert quand il fait chaud. Je dessine ensuite ce qui sert quand il pleut. j'écris sous chaque dessin le nom qui convient :

danielle met un… *elle ouvre le…*



un maillot de bain



un imperméable



le chapeau de soleil



le parapluie

2° En me souvenant de la lecture, je dis ou j'écris :

sur quoi ruisselle l'eau **ce qu'on voit sur le sol** **où se jette le ruisseau**

3° Trempons dans l'eau une éponge, une étoffe. Expliquons en montrant : **couler goutte à goutte - ruisseler - être mouillé, trempé.**

parlons.

1. A trois élèves, faisons parler les enfants qui s'abritent sous la porte.
2. Vous êtes la dame que l'automobiliste éclabousse. Que dit-elle ? Que fait-elle ?

un récit (oral ou écrit).

Vous vous promenez.... (*Où ? Avec qui ?*) Une grosse pluie vous surprend. Peut-être n'aviez-vous ni parapluie ni imperméable ! *Qu'avez-vous dit ? Qu'avez-vous fait ? Racontez.* Illustrez votre récit.


TOTAL
TOTAL

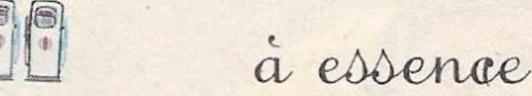
leçon 17 chez le garagiste

je lis.

papa arrête l'auto devant la pompe à essence, le garagiste donne l'essence, gonfle un pneu. papa achète aussi un bidor d'huile pour le moteur. puis nous repartons....

je dis ou j'écris.

1° En me souvenant de la lecture, je remplace le dessin par le mot qui convient et je copie la phrase : *la pompe - un pneu - un bidon.*

papa arrête l'auto devant  *à essence*
le garagiste gonfle
papa achète aussi un *d'huile*

2° J'observe et je compare les deux autos, puis je complète les phrases :





plus petite

plus grosse

l'auto bleue est ... que l'auto rouge *l'auto rouge est ... que l'auto bleue*

3° Expliquons en mimant : **gonfler** (la chambre à air) - **dégonfler** (le ballon) - **le regonfler - le crever** - faire **éclater** (un sac en papier).

parlons.

1. A deux élèves faisons parler papa et le garagiste. (*Papa veut de l'essence, de l'huile, de l'eau, le nettoyage du pare-brise, etc...*)
2. Au moment de repartir, l'auto est en panne! Que fait-on? Que dit-on?

un récit (oral ou écrit).

Racontons l'histoire que représentent les dessins ci-dessous :

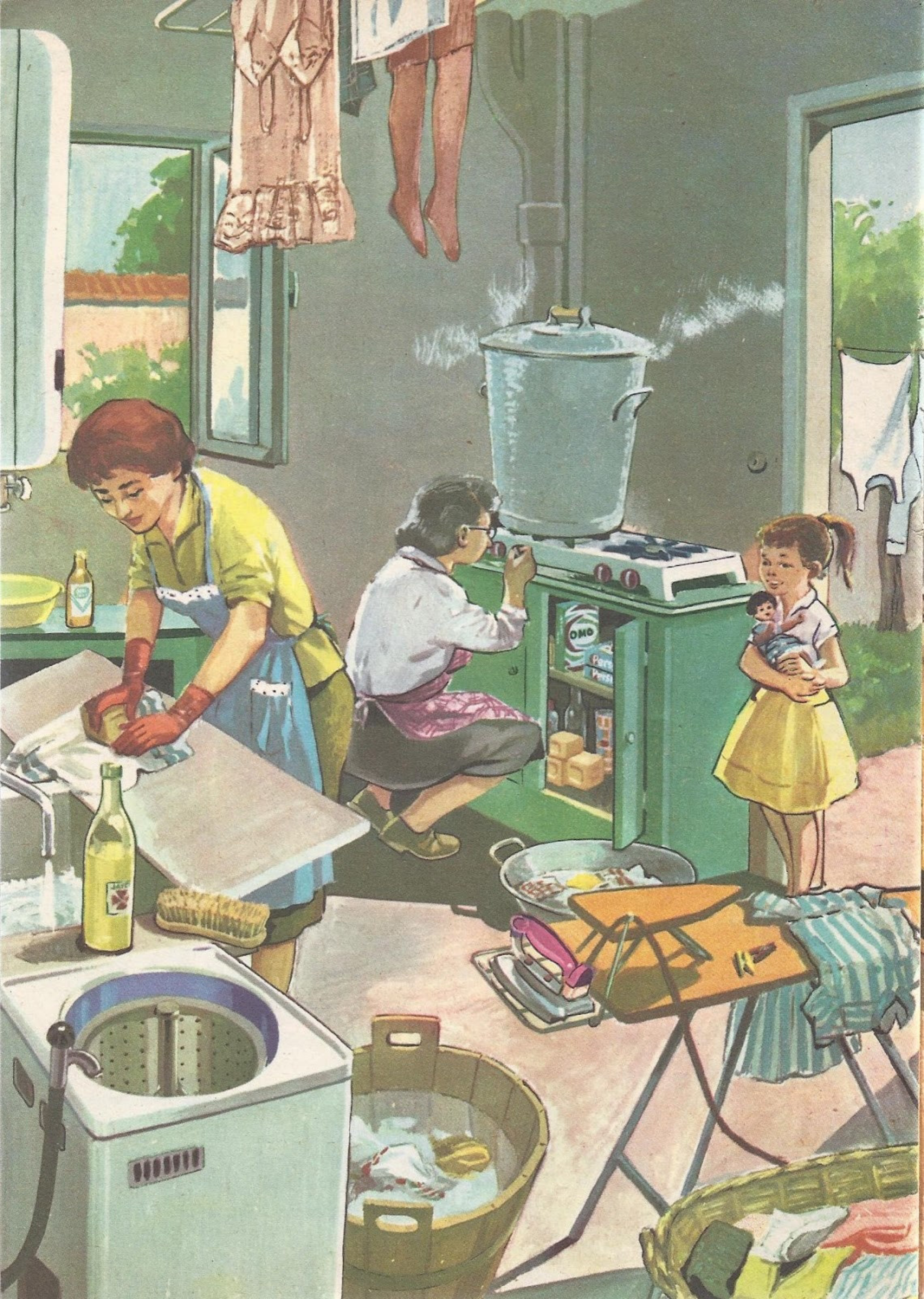








(*L'auto s'arrête où ? Pourquoi ? Que fait le garagiste ? Où va ensuite l'auto ? Trouvons une suite et fin.*)


OMO

leçon 18 — la lessive

je lis.

dans la buanderie, maman fait la lessive. elle a trié le linge, l'eau coule dans le bac. le savon mousse. maman brosse. elle étend sur les fils du séchoir.

je dis ou j'écris.

1° Je me souviens de la lecture et je dis ce que fait maman. Je l'écris en remplaçant les dessins par les mots qui conviennent : *le bac séchoir le linge la brosse*

maman trie  *elle lave dans* 
avec

maman suspend le linge propre au 

2° Je lis, et je copie seulement ce qui sert pour la lessive :

la machine à laver, la lessiveuse, la fenêtre, le baquet, le placard.

3° Je fais la lessive, je dis ce que je fais, ce que je vois :

faire tremper (un petit mouchoir) - le **tordre - savonner - mousser - brosser - rincer - étendre.**

parlons.

1. Imaginez d'où vient Danielle, ce qu'elle faisait. Pourquoi est-elle entrée dans la buanderie ?
2. Elle veut faire la lessive de sa poupée. Que demande-t-elle à maman ?
3. Supposez que Nicolas entre à son tour dans la buanderie. Que voit-il ? Maman lui explique comment on fait la lessive et à quoi sert chaque objet.

un récit (oral ou écrit).

Vous avez déjà vu maman laver du linge. *Où ? Comment s'y prend-elle ? L'aidez-vous ? Où fait-elle sécher son linge ? Que fait-elle quand il est sec ? Illustrez votre récit d'un dessin.*


TALC

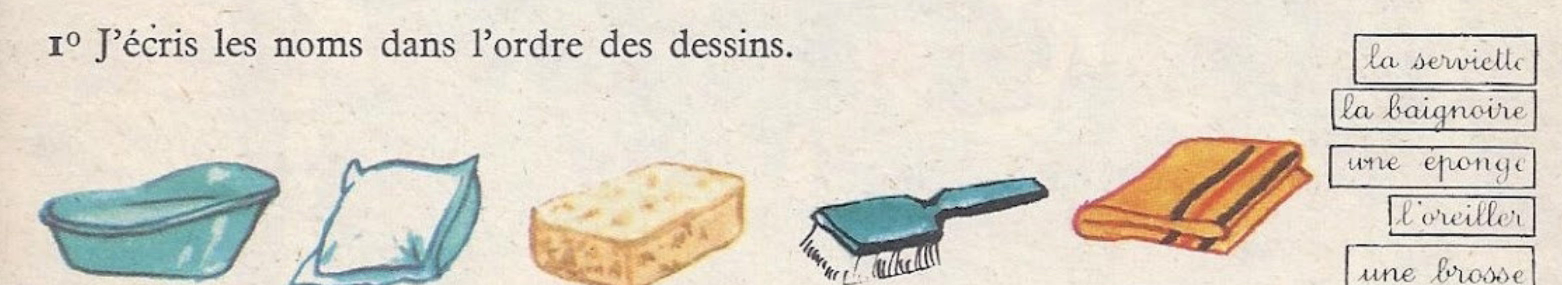
leçon 19 la toilette de bébé

je lis.

maman lave bébé avec une éponge bien douce. poupichou s'agite dans la baignoire, éclabousse danielle, rit aux éclats. puis maman le soulève et l'enveloppe dans la grande serviette.

je dis ou j'écris.

1° J'écris les noms dans l'ordre des dessins.



2° Je dis et j'écris ce que fait maman, en cherchant dans la lecture :







3° Je cherche la réponse dans la lecture, je la lis, je l'écris :

que fait poupichou ? poupichou...

4° Je mime et j'explique ce que je fais : **éponger - essuyer - frictionner - tamponner.**

parlons.

1. « A quoi sert tout ce que tu as préparé sur la table ? » demande Danielle à maman. Observez la grande image et répondez.
2. Maman veut savoir si Nicolas a fait sa toilette. Imaginez ses questions, les réponses de Nicolas.
3. Danielle demande à maman tout ce qui est nécessaire pour le bain de sa poupée. Maman fait ses recommandations.

un récit (oral ou écrit).

Nicolas laisse tomber le flacon d'eau de Cologne sur le carrelage. L'enfant se coupe en ramassant le verre brisé. Racontez. Dites ce que fait maman. *Illustrez d'un dessin ce récit.*


20. les oiseaux


oiseaux

leçon 20 — les oiseaux

je lis.

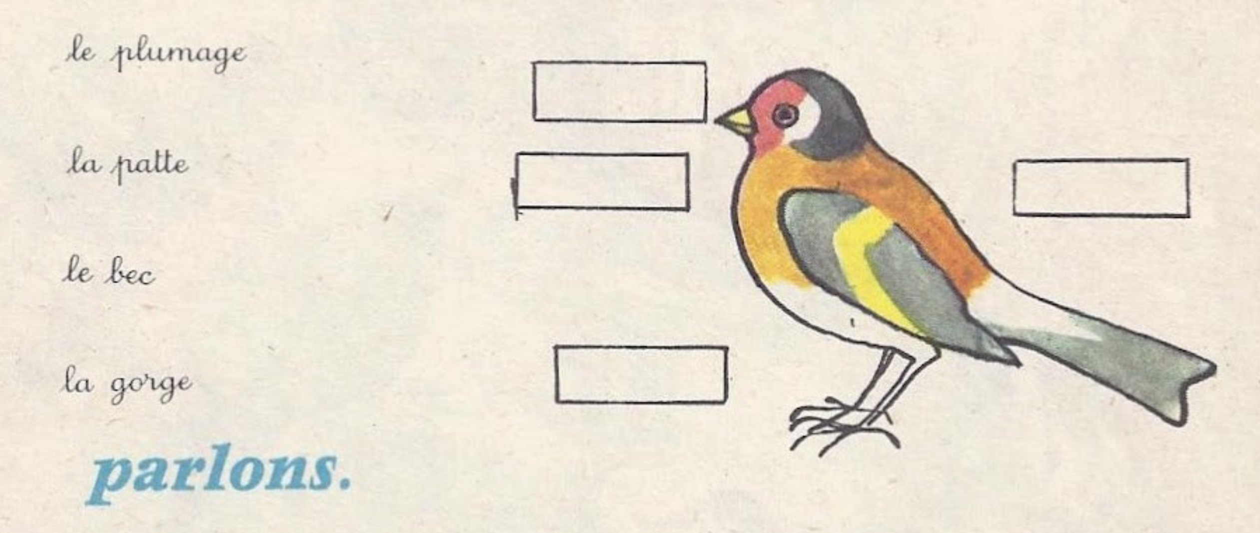
oiselys connaît le chant des oiseaux : le bouvreuil à la gorge rouge, le merle au plumage sombre, la grive au duvet blanc et brun, le corbeau aux plumes luisantes.

je dis ou j'écris.

1° Je dis ou j'écris, en cherchant dans la lecture, le nom des oiseaux :

le ... *au plumage sombre*
le ... *à la gorge rouge*
le ... *aux plumes luisantes*
le ... *au duvet blanc et brun*

2° Je reproduis ce dessin. Je cherche la bonne étiquette, ou j'écris le mot qui convient :



parlons.

1. Vous êtes la petite fille et vous parlez au corbeau.
2. Vous vous approchez de la vieille femme qui porte un fagot. Que dites-vous ? Que répond-elle ?
3. Les deux bûcherons parlent. Que disent-ils ?
4. Vous êtes le bouvreuil (qui boit). Deux autres élèves sont les poissons. Bavardons.

un récit (oral ou écrit).

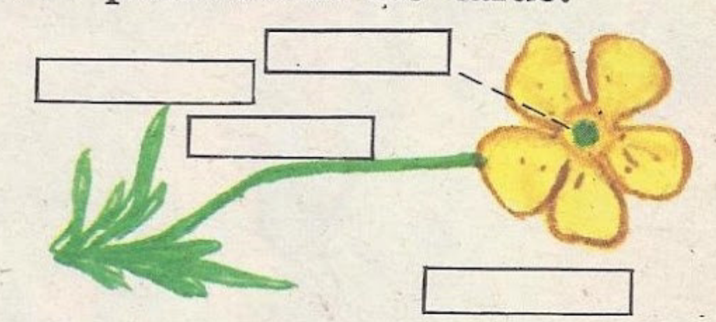
Vous avez vu et entendu chanter un oiseau ailleurs que dans la forêt. *Où ? Quand ? Lequel ? Avec qui étiez-vous ?* Racontez.

leçon 21 fleurs des champs et des bois

je lis.

beau mois d'avril! dans les champs on fait des bouquets avec le coucou, la pâquerette blanche, le bouton d'or aux pétales brillants. on cueille, dans les bois, les dernières jonquilles. les enfants découvrent des anémones blanches, des pervenches bleu clair. les violettes blanches et mauves parfument les talus.

je dis ou j'écris.



1° Je dessine le bouton d'or et je complète avec l'étiquette ou le mot qui convient : **la tige - le pétale - l'étamine - la feuille.**

2° Je dessine les fleurs. je les colorie. j'écris leur nom et leur couleur sous chaque dessin :



3° J'explique en mimant : **offrir, tendre, composer** (un bouquet) - **cueillir, arracher, respirer** (le parfum des fleurs) - **tresser** (des couronnes, des cheveux).

4° J'observe l'image et je dis, en mimant, qui est : **penché, allongé, accroupi, accoudé.**

parlons.

1. Je me promène dans le bois qui est dessiné sur l'image. Je franchis le talus. Je me promène dans le champ. Je dis ce que je vois, ce que je fais, quelles fleurs je cueille et pour qui.
2. Un élève est le garçon qui tend le bouquet, un autre la maîtresse. Dialogue.
3. Nicolas est allé, jambes nues, cueillir des jonquilles au milieu des ronces. Que lui arrive-t-il?

un récit (oral ou écrit).

Je me suis promenée) dans un champ ou un bois. *Quand ? Avec qui ? Qu'ai-je dit ? Quelles fleurs ai-je cueillies ? Qu'en ai-je fait ?*
Je fais un ou plusieurs dessins qui racontent une promenade.


21. premières fleurs


coucou
pâquerette
violette
bouton d'or
anémone
jonquille
pervenche
bleuet
coquelicot


LOTERIE PARISIENNE

leçon 22 la baraque de la foire

je lis.

les enfants contemplent la baraque de la loterie. voici des poupées, des balles, des miroirs et d'autres jolis lots. nicolas aimerait caresser ce bel ours en peluche. danielle gagnera-t-elle la jolie trousse de toilette ?

je dis ou j'écris.

1° Je ne dessine que les objets que contient la trousse de toilette. j'écris leur nom. Je nomme les autres objets. J'emploie ces mots dans des phrases (orales ou écrites) :



2° Je cherche la réponse dans la lecture et je l'écris : *qu'aimerait Nicolas ? que voudrait gagner Danielle ?*

3° Expliquons en mimant : **caresser** (l'ours en peluche) - **frôler** - **tâter** - **serrer** (la main d'un ami) - **lisser** (les cheveux de la poupée).

parlons.

1. Danielle a gagné. Nicolas a perdu. La fillette dit sa joie, comment elle utilisera la trousse, ou à qui elle l'offrira et pourquoi. Puis elle console Nicolas. Imaginez comment.
2. Vous êtes Nicolas. Que dit il au chien qu'il tient en laisse ? Et que dit le monsieur qui rit ?

un récit *(oral ou écrit).*

Je suis allé(e) à la foire (à la fête). *Avec qui ? Qu'ai-je vu ? Entendu ? Qu'ai-je fait ? J'illustre mon récit.*


23. dans la forêt



leçon 23 dans la forêt

je lis.

dans la forêt, oiselys voit le chêne, le châtaignier et le pin. elle est l'amie des cerfs, des sangliers, des renards. la fillette aime aussi le petit écureuil queurousse, qui grignote des glands. oiselys se promène souvent dans le sentier et se repose dans la clairière.

je dis ou j'écris.

1° Je dessine côte à côte les dessins qui vont ensemble. Je cherche les noms des arbres dans la lecture. Je complète la phrase et je la copie sous les dessins qui conviennent :

le gland du... la châtaigne du... l'aiguille du...



2° Je dis puis j'écris à quel animal appartient :

la ramure le groin le museau

la ... du cerf - le ... de l'écureuil - le ... du sanglier.

3° Je cherche la réponse dans la lecture et je dis : où se promène souvent Oiselys ?

parlons.

1. Un élève est Oiselys. L'autre le bouvreuil. Dialogue.
2. Maman arrive dans la clairière. Vous lui présentez chaque animal et lui racontez ce qui se passe.
3. Nicolas a vu un nid. Il grimpe sur l'arbre et raconte sa découverte. Il veut emporter le nid. Maman le lui défend. Pourquoi ?

un récit (oral ou écrit).

Vous vous êtes promené(e) dans un bois, une forêt (ou un jardin public). *Quand ? Avec qui ? Quels arbres, quels animaux avez-vous vus ? Illustrez ce récit d'un ou de plusieurs dessins.*

leçon 24 sur la plage

je lis.

maman prend un bain de soleil. papa plonge. dannie regarde le bateau. mais le chien rip ne veut pas aller dans l'eau, parce qu'il a peur des vagues. il préfère rester sur le sable chaud.

je dis ou j'écris.

1° Je dessine, je place l'étiquette ou j'écris le mot qui convient sous chaque dessin :



un râteau
le ballon
le château de sable
un coquillage
une tente

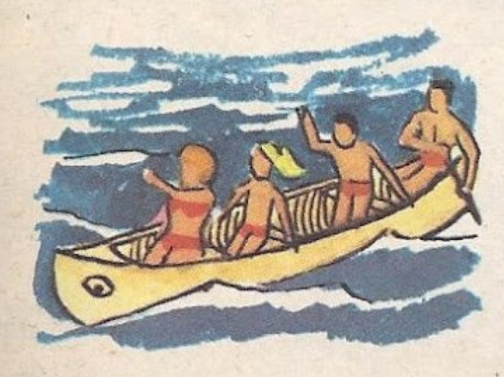
2° Je réponds, je complète oralement ou par écrit en cherchant dans la lecture :
que fait maman ? - que fait papa ? - Rip ne veut pas aller dans l'eau parce qu'il....
3° Je mime et je dis ce que je fais :
creuser (dans une cuvette de sable) - **fouiller** (dans un sac) - **plonger** (un canard en plastique sous l'eau) - **pagayer** (avec un bâton).

parlons.

1. Vous dites ce que maman emporte dans son sac de plage.
2. Les baigneurs arrivent sur la plage. Que vont-ils faire ?
3. Papa raconte à ses enfants ce qu'il a vu en plongeant sous l'eau.
4. Vous êtes allé(e) en vacances à la mer. (Ou vous avez passé la journée au bord de la rivière.) *Qu'avez-vous vu, dit, fait ? Racontez. Illustrez votre récit d'un ou plusieurs dessins.*

un récit (oral ou écrit).

Racontons ou écrivons l'histoire que décrivent les dessins 1, 2, 3.



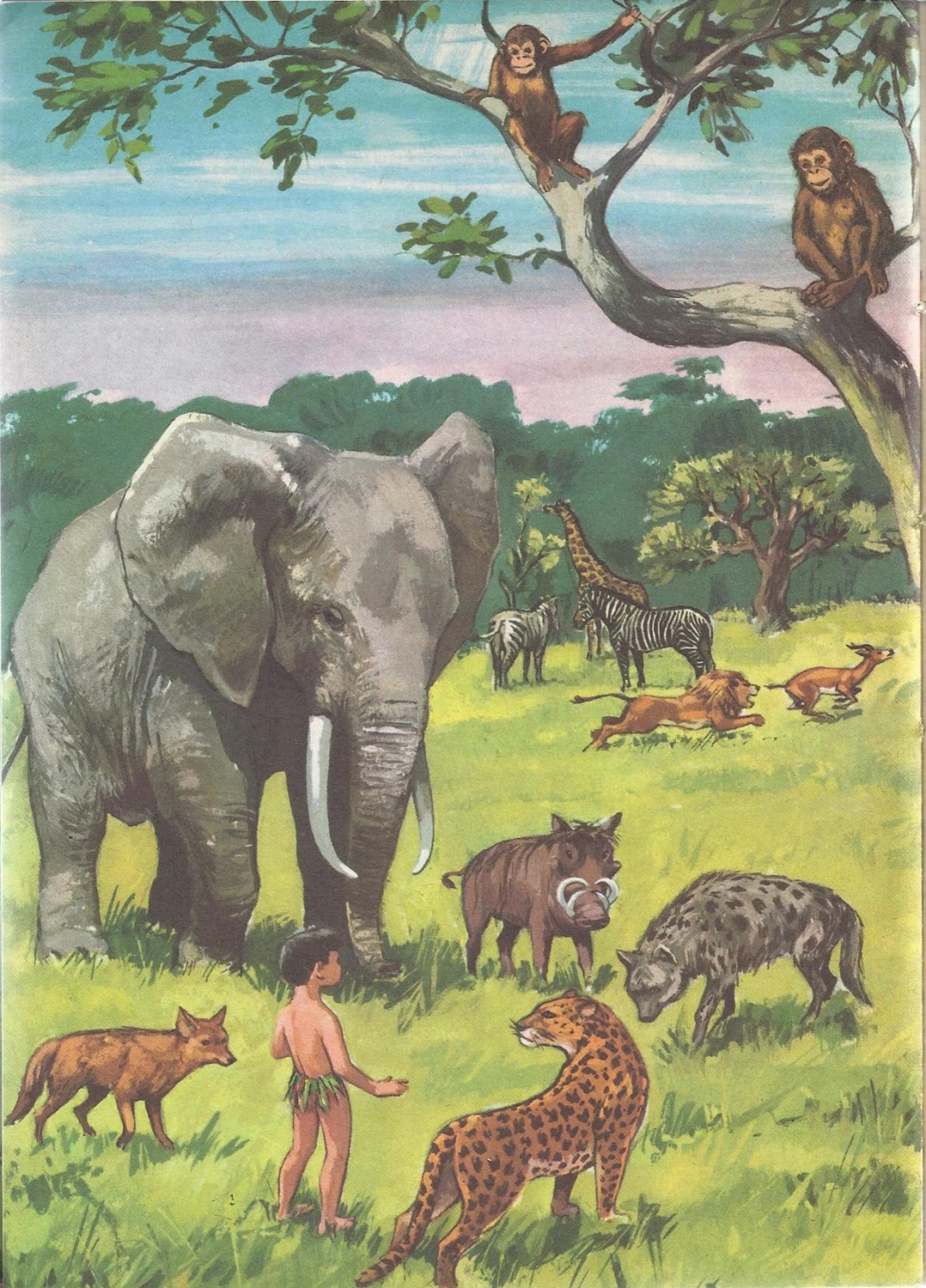








24. sur la plage



leçon 25 en afrique

je lis.

le petit garçon a rencontré le bon éléphant qui lui fait faire la connaissance du chacal, de la panthère, du sanglier et de la méchante hyène. l'éléphant protège l'enfant, qui vit heureux dans la forêt d'afrique.

je dis ou j'écris.

1° je dis puis j'écris à qui appartient :

la trompe
la main
les griffes
la crinière






La ... de l'enfant - la ... de l'éléphant - la ... du lion - les ... de la panthère.

2° Je me souviens de la lecture et je dis ou j'écris :
quel animal est **méchant** - quel animal est **bon** - qui vit **heureux** dans la forêt d'Afrique.

3° Je connais un animal qui est **bon.** Je donne oralement un exemple de sa **bonté.** *J'écris son nom.* Je connais le nom d'un animal **méchant.** *J'écris son nom.* Je donne oralement un exemple de sa **méchanceté.**

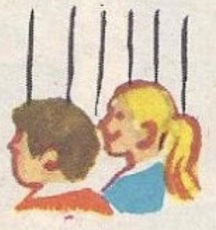
parlons.

1. Un élève est l'éléphant, un autre l'enfant. L'éléphant présente l'enfant aux autres animaux en leur demandant de ne pas lui faire de mal.
2. Maman regarde la grande image. Vous lui expliquez tout ce que l'on y voit.

un récit (oral ou écrit).

1. Je reproduis ces dessins en les mettant en ordre et je complète les phrases.






Le singe attrape... ...s'approchent... ...puis le singe... ...alors les enfants...
(Quoi ? De qui ?) (Qui et qui ?) (De quoi ?) (Que fait-il ?) (Que font-ils ?)



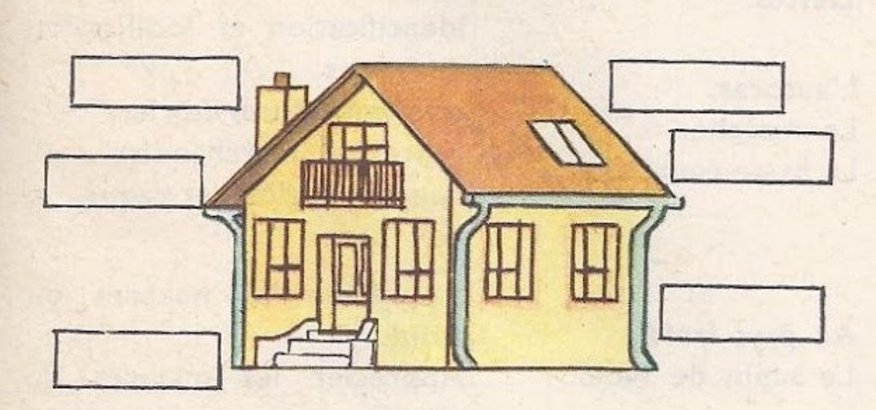


leçon 26

la maison
la fête de maman

la maison.

1. Je dessine la maison. Je place les étiquettes ou j'écris le nom qui convient :



les tuiles du toit
la cheminée
la gouttière
le perron
la lucarne
le balcon

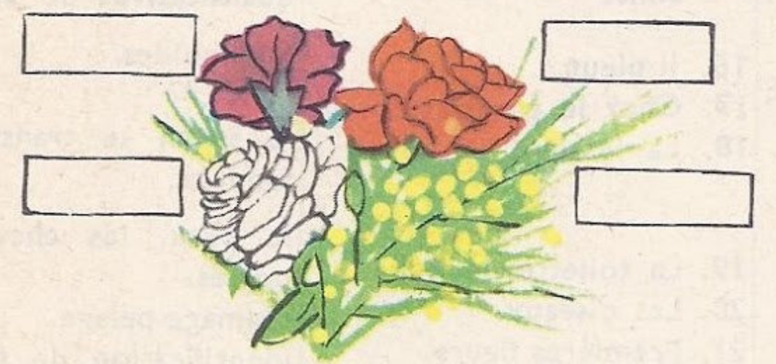
2. Je complète avec **plus haute - plus basse.**

la maison rouge est ... que la maison bleue.
la maison bleue est ... que la maison rouge.



la fête de maman.

1. Je nomme les fleurs du bouquet de fête. Je le dessine. J'écris les noms des fleurs.



la rose rouge

la rose blanche

l'œillet grenat

le mimosa jaune

2. Je lis. Je réponds ou complète les phrases, oralement ou par écrit, après avoir observé la gravure et en choisissant les mots **en gras** :

heureuse
dans la salle à manger
un bouquet
un compliment

- où sont maman et les enfants ?
- que lit Dannie ?
- Nicolas offre ...
- maman sourit parce qu'elle est ....

3. Les mots du compliment ne sont plus à leur place. Je les écris dans l'ordre qui convient. Je termine le compliment à ma guise.

fête maman bonne chérie une nous souhaitons te

TABLE DES MATIÈRES

Imprimé en France

SILIC Lille - Paris - D.L. nº 349 - 4e trimestre 1962 - 11-10-6706.



Imprimé en France
par SCHMIT - Paris
10 62